BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI

ANUL IV—Nr. 1193 · 4 PAGINI 5 LEI · JOI 11 NOEMBRIE 1948

SPORTUL popular

Redacția și Administrația: Str. SĂRINDAR 12. — BUCUREȘTI
Telefoane: Secretariat 3.19.36, Tipografia 3.84.39, Redacția 4.07.48, Administrația 6.14.06

Abonamentele încep la 1 și 15 ale fiecărei luni.
Taxa poștală plătită în numerar 106.523.945. Cont CEC Nr. 7655

ABONAMENTE:
Abonament individual lunar . . 120 lei
Instituții . . . . . 5.000 „
Organizații, anual . . . . . 2.000 „

Despre critica sportivă

CREȘTEREA NECONTENITA a interesului maselor de tineret pentru sport dă presei de specialitate sportivă sarcini noui și însemnate. Spre deosebire de presa regimurilor burgheze care se ostenea să privească fenomenul sportiv prin prizma intereselor de clasă, înregistrând cu satisfacție evoluția profesionismului din box sau foot-ball, ca o cotitură spre progres, falsificând adevărurile științifice ale unei adevărate desvoltări, presa sportivă de tip nou trebue să îndrumeze tineretul pe calea justă a ideii sportului de masse, luptând până la victorie, pentru extirparea profesionismului, a șovinismului și a afacerismului.

Presa sportivă de tip nou trebue să oglindească fenomenele sportului popular, să fie un agitator frecvent în lupta de clasă, să fie un îndrumător politic și tehnico-sportiv, contribuind la ridicarea nivelului ideologic, politic și sportiv al tineretului, combătând influențele burgheze cu vedetismul, mercenarizarea jucătorilor și racolajul. Presa sportivă trebuia să fie așa cum a spus Lenin, despre presă în general: „un propagandist, un agitator colectiv și un organizator colectiv".

Ziaristul sportiv va trebui să fie deci în fruntea tineretului, să nu rămână în urma evenimentelor, să fie în primele rânduri, arătând calea desvoltării, contribuind prin agitație la educarea unei tineret în spiritul optimist al vieții în aer liber, al curajului și al încrederii în forțele sale, așa cum este educat și tineretul sovietic. Sportul trebuie înfățișat ca un mijloc de educație colectivă, ca un factor de întărire fizică a poporului pentru procesul de producție, ca un mijloc de prietenie între popoare.

Este deci firesc ca presa sportivă să cuprindă teme de orientare a sportului de masse, să lămurească că noul fenomen sportiv socialist este în flagrantă contradicție cu sportul burghez. Tot ce este vechiu moare, iar tot ce este nou înlocuește prin luptă ceeace este vechi. In lupta dintre aceste contradicții, ziaristul sportiv trebue să fie în detașamenul înaintat al sportivilor, partea cea mai pregătită din punct de vedere tehnic, ideologic și politic.

*

CRITICA SPORTIVA nu corespunde totdeauna. Noi am înțeles că din experiență trebue să învețe întreaga presă de specialitate, după cum noi ne însușim din învățătura altora. Schimbul de experiențe constitue puterea sistemului socialist în întrecere. Se pare însă că mai există în presa noastră moravurile rutinei, a mecanizării și de aci vedem foarte des, un fel superficial de a expune lucrurile. Așa s'a întâmplat cu ziarul „Națiunea" care a analizat greșit desvoltarea boxului amator. Cronicarul respectiv și-a făcut autocritica, și a recunoscut greșelile, dar lucrurile au rămas pe loc, căci în fapt, „Națiunea" a publicat eri un nou reportaj, de astă dată asupra proectelor Federației de atletism în care anticipează asupra unor manifestări, cu scopul de a avea un reportaj senzațional. Sistemul „bombelor" gazetărești este o metodă eftină și neserioasă care nu mai are ce căuta în presă.

Alți gazetari fac aprecieri critice superficiale și pline de contradicții. Bunăoară, dacă se face o „avant cronică" se înșiră banal câteva fraze, fără să compare tehnic forțele echipelor și de unde cetitorul ar putea să aibă o idee mai limpede asupra combatanților. In cronici, propriu zise, superficialismul merge mai departe. Astfel, cronicarul de hand-bail, al ziarului „Universul" scrie în numărul de Marți 9 Noembrie 1948: „...echipele au tras 17 bare dintre care unele goaluri sigure". Dacă mingea a lovit bara, nu mai putea fi goal .Ce poate înțelege cetitorul dintr'o asemenea frază?

Dar același cronicar scrie în aceiași cronică:

„Sibienii au meritat victoria, având o condiție fizică mai bună. Totuși un joc egal era mai echitabil". Asemenea contradicții sunt pur și simplu humoristice. Dacă o echipă a meritat victoria, cum ar fi fost mai echitabil un match nul? Aci însă cronicarul trădează moravuri mic burgheze căci nu a ținut să supere pe învingător sau pe învins. Este același lucru ca și vechii cronicari care dădeau un pronistic astfel: „Dacă echipa A nu învinge, victoria va reveni formației B. Totuși un match nul este posibil". Așa se împăca toată lumea...

Dar felul acesta de a analiza un match este pur și simplu periculos. Nu se poate face educație sportivă tineretului cu fraze formale, cu contradicții, cu confusionism. Un match trebue descris, așa cum s'a petrecut, cu părțile sale pozitive și negative, cu concluzii tehnice și critice constructive din care jucătorii să învețe câte ceva iar cetitorul să aibe o imagine obiectivă a evenimentului.

Noi știm că o critică constructivă ajută la desfășurarea inițiativei creatoare și desvoltă dorința de a îndrepta repede lipsurile.

Ziaristul sportiv trebuie să meargă pe această linie ca să fie folositor societății care se construește.

Art. Vogel

LA ALBA IULIA

82 ELEVI CONCURENȚI LA O INTRECERE CICLISTĂ

IN CADRUL «SĂPT ĂMÂNII PRIETENIEI ROMÂNO-SOVIETICE»

15 muncitoare la aruncarea greutății într'un concurs sătesc

Manifestațiile sportive din „Săptămâna Prieteniei Româno-Sovietice", s'au desfășurat la Alba-Iulia după un program bogat, care a cuprins probe variate, din toate sporturile, la care și-au dat concursul toate organizațiile de masse.

Concursul de șah la care au luat parte reprezentanții tuturor grupărilor, a fost câștigat de un sindicalist, MARTANOVICI IVAN muncitor la fabrica din Săntimbru.

Joi s'a desfășurat o cursă ciclistă pe circuit închis, organizată de districtul de ciclism la care au participat 17 concurenți. Cursa a fost câștigată de ROTARU FLORIAN și GROZA NICOALE.

La Fabrica Săntimbru a avut loc un cross la care au luat parte 15 fete și 15 băeți. Proba pentru fete a fost de 600 m. și sau clasat: 1. KLAYN I. 2'15" 2. Nagby Ida 2'20" și 3. Marcu Elena 2'32. In proba de 3000 m. s'au clasat: 1. Ponrov Mihai 11,30'

(Continuare în pag. 4-a, col. 4—5)

MEETINGUL AVIATIC DELA IAȘI

S'A BUCURAT DE UN SUCCES DESĂVÂRȘIT

CAȘTIGATORII INTRECERILOR SOCIALISTE DIN CAPITALA MOLDOVEI AU PRIMIT BOTEZUL AERULUI

In cadrul „Săptămânii Prieteniei Româno-Sovietice", județeana OSP Iași a organizat o serie de competiții sportive la care au participat peste 2500 de membri ai cluburilor și grupărilor sportive din Iași. Un campionat de șah, un altul de volley, cupa aniversară „7 Noembrie" pentru tennis de masă, concursuri de tennis și gale de box; iată cum au înțeles sportivii ieșeni să sărbătorească Marea Revoluție din Octombrie.

In ziua de 6 Noembrie pe fostul aeroport civil a avut loc un mare meeting aviatic de sbor cu și fără motor. Meetingul s'a deschis prin demonstrații de sbor în linie dreaptă, executate de șapte elevi ai școlii de sbor fără motor. După hotărirea comisiei care a funcționat la acest concurs, s'au clasat: 1. MAHU D. 2. CIUBOTARU C. 3. MORARU NICOLAE.

La orele 11 probele libere cu Schug leiter (Tip de planor). Au participat 21 elevi ai școalei de sbor fără mo-

(Continuare în pag. 3-a, col. 1—2)

SPECTACOLUL DELA SAVOY

O REUȘITĂ MANIFESTARE DE PRIETENIE INTRE SPORTIVI ȘI ACTORI

PĂRERILE ACTORILOR DESPRE FELUL IN CARE SPORTIVII SIMT ȘI PREȚUESC ARTA

CU OCAZIA FESTIVALULUI ARTISTIC organizat de UTM, Instituțiile de Artă și Cultură pentru sportivi, sala Teatrului Savoy s'a dovedit neîncăpătoare.

Cu mult înainte de începerea spectacolului, hall-ul se populase până la refuz. Unde te uitai, privirile întâlneau figuri cunoscute din lumea sportului. Foot-bali-iști, atleți, ciclișți, boxeuri, oficiali, arbitri și elevi ai Liceului Technic Sportiv.

Internaționalul Sârbu dă lămuriri

Atrași de afluența neobișnuită de la intrare, numeroși cetățeni curioși au ținut să se informeze dacă nu cumva este matineu sau cine știe ce altceva.

— Parcă nu se anunțase matineu pentru astăzi?

Negriciosul Sârbu dela Dinamo B. și internațional în echipa de juniori care tocmai intra s'a întors amabil:

— Păi nici nu este matineu.

Cetățeanul surprins și nemulțumit de răspuns a mai întrebat:

— Atunci decă așteaptă publicul? Este vreo conferință?

La care extremul naționalei de juniori, a răspuns:

— Este un spectacol pentru noi. Dialogul a continuat.

— Care noi?

— Noi sportivii.

— Sportivii? Cum asta?

— Artiștii ne-au invitat. Este spectacol fără plată. Au venit numai sportivi care vor să arate oamenilor de teatru că și noi știm aprecia un spectacol artistic.

Cetățeanul a dat din cap și a plecat. Se mira desigur cum artiștii chemă sportivii la teatru. Nu avea poate de unde să știe că cei din sport și cei din teatru hotăriți să colaboreze pentru binele tuturor înțeleg să-și dea mâinile, să se cunoască și să colaboreze.

Intr'o atmosferă de mare entuziasm cortina se ridică și se aprind reflectoarele

Nu mai este nici un loc liber în sală. Balconul parcă ar fi un strugure mișcător. Cei care au venit mai târziu au luat loc delungul pereților. Plasatorii sunt cei mai mirați. Nici la premiere nu au văzut atâți spectatori.

S'au stins luminile, s'au aprins reflectoarele și în aplauzele frenetice ale celor prezenți orchestra Ansamblului Artistic al Armatei condusă de ALFREDO THOMAS a executat un marș militar. Apoi a început programul: CORNEL ELEFTERESCU dela Teatrul Armatei a declamat o poezie de Valeriu Cămpeanu, apoi SMARANDA GASPAR dela Opera de Stat a cântat cu multă căldură o arie îndelung aplaudată. RADU ZAHARESCU și BORIS GAVLITZKI au interpretat „Ediție Specială", după care a urmat orchestra de balalaici GAIDAROV care a fost întâmpinată cu adevărate urale după ce a executat un program de muzică populară sovietică.

După numărul de acrobație comică prezentat de cuplul THEO CAVALI și SANDU FEYER a venit la rampă cântărețul MIRCEA BUCIU dela Opera de Stat.

In continuare vin pe scenă EMILIA POPA, BADEA VLADIMIR și GIGI MUNTEANU care au prezentat un număr de acrobație artistică în care EMILIA POPA a entuziasmat și a primit aplauze la scena deschisă. Intr'adevăr cu o mobilitate și o flexibilitate desăvârșită tânăra gimnastă a execuțat figuri din tre cele mai grele, dovedind un real talent.

O echipă din Ansamblul de dansuri naționale al Armatei a culeș nesfârșite aplauze prezentând dansuri din Ardeal. Apoi DAN DEȘLIU dela Teatrul Poporului a interpretat o poezie proprie despre prigoana împotriva negrilor. AGNIA BOGOSLAVA acompaniată de ansamblul GAIDAROV a cântat câteva melodii sovietice, trio MUNTEANU a prezentat un număr de jonglerie, COSTIN POPESCU și TEODORU au interpretat un dialog despre actualitate, spectacolul terminându-se cu un

George Alanei

(Continuare în pag. 3-a, col. 6—7)

ATITUDINI INTRE DOUĂ ETAPE

DISCUȚII IN JURUL CAZULUI GICĂ ANDREI

CEEA CE NU TREBUE, SĂ FIE LUPTA PENTRU CLASAMENT!

CREATOR DE ADVERSITĂȚI

In etapa trecută a campionatului diviziunar A s'au petrecut câteva lucruri care au contravenit fățiș regulilor de sportivitate și disciplinei care trebue să stăpânească arenele noastre de football. La jocul Petrolul—Dinamo, jucătorii s'au lovit intenționat, partida U-Jiul a fost cea mai dură din acest sezon și arbitrul a trebuit să intervină cu eliminări din joc, duritați nepermise s'au petrecut și la Tg. Mureș și Arad.

Desigur, sunt gesturi care isvorăsc din mentalitatea jucătorilor, dar și din atmosfera care înconjoară acest campionat al Diviziei Naționale A. Goana după puncte, situația delicată determinată de numărul mic de puncte acumulat în clasament, decisivitatea fiecărui joc din acest punct de vedere, etc. constituesc tot atâtea motive ca jucătorii să nu-și poată stăpâni nervii.

Și cum campionatul nu s'a terminat, iar grupările nu au atins acel nivel de sportivitate care să le pună la adăpost de orice abatere, firește, majoritatea din echipele participante, înseamnă că asemenea fapte nesportive se pot întâmpla și în etapa următoare, care programează suficiente jocuri înverșunate. Un Dinamo—ITA, CFRB—ICO și chiar Metalochimic — Petrolul poate furniza și asemenea surprize.

Rolul conducătorilor

Pot fi însă, preîntâmpinate.

Categoric!

Dar nu fără concursul direct al conducătorilor de grupări.

Federația noastră într'adevăr, are un rol de frunte în această disciplinare. Dar nu poate merge atât de departe cu sancțiunile încât la un moment dat o echipă să rămână fără efectiv. Firește, nu credem că poate fi cazul dar ceeace este categoric îl constitue faptul că conducătorii de grupări pot veni în ajutorul federației.

Este dealtfel, o datorie a lor. De a asigura educația în spirit muncitoresc jucătorior, de a introna disciplină și mentalitate nouă. Atunci când se ivește un caz ca acelea întâmplate în etapa trecută, conducerea trebue să vină imediat cu sancțiunea și după aceia să caute să corijeze jucătorul.

La jocul Petrolul — Dinamo, jucătorul GICĂ ANDREI dela Petrolul a comis un gest care a creiat, cu ajutorul lui Ozon, o atmosferă de încordare și a dat terenului un aspect de maidan. A lovit cu pumnul pe dinamovist (acesta l-a fugărit după aceia tot timpul pentru a se răsbuna).

Ei bine, conducerea clubului nu a lăsat să coboare uitarea asupra acestui caz. Nu. La două zile după comiterea lui s'a întrunit, a judecat și a decis sancționarea lui Gică Andrei. Iar comunicatul dat, sună astfel:

«Comitetul grupării poli-sportive Petrolul, în ședința sa din ziua de 8 Noembrie 1948, a luat în discuție lipsa de sportivitate a jucătorului Gheoghe Andrei, manifestată în cadrul matchului cu Dinamo în ziua de 6 crt.

«Lovind pe unul din jucătorii echipei partenere, acest jucător a dat un prost exemplu de ținută sportivă, fapt care nu cadrează cu noua linie trasată de OSP, mișcării noastre sportive.

«Jucătorul Gheorghe Andrei recunoscându-și greșeala și ținându-se seamă de faptul că este la prima abatere, comitetul îi dă un sever avertisment».

Nu vom discuta dacă sancțiunea este sau nu conformă gravității infracțiunei

P. Gațu

(Continuare în pag. 3-a, la rubrică)

MÂINE INCEPE PE STADIONUL P.T.T.

PRIMUL CONCURS DE ATLETISM ORGANIZAT DE SPORTUL ȘCOLĂRESC

Vineri, Sâmbătă și Duminică se vor desfășura primele concursuri atletice ale „SPORTULUI ȘCOLĂRESC" deschise tuturor elevelor și elevilor din Capitală.

Fiecare școală înscrie una sau mai multe echipe compuse din câte doi reprezentanți de fiecare probă.

Vineri după amiază, Sâmbătă toată ziua și Duminică dimineața au loc eliminatoriile, primii doi clasați la fiecare probă, într'o jumătate de zi, se vor întâlni Duminică după amiază în finală.

Programul este alcătuit în așa fel în cât elevii să nu fie stingheriți dela orele de curs, alegându-se dintr'adins orele în cari ei sunt liberi.

Probele sunt următoarele:

BAEȚI: 100 m. înălțime, greutate, 4x100 m.

FETE: 80 m., înălțime, greutate, 4x100 m.

Au dreptul să participe elevele și elevii legitimați la UAER, sau în curs de legitimare.

DELA DIVIZIA NAȚIONALĂ LA CUPA R.P.R. PENTRU ATLETISM

ACEASTĂ IDEE A GĂSIT ECOU IN RÂNDURILE SPORTIVILOR NOȘTRI.- PROPUNEREA UNUI CITITOR

Programul cantitativ și calitativ al atletismului nostru, a provocat, în ultimul timp, discuții antrenante în jurul unei competiții atletice de regularitate pe întreg cuprinsul țării.

O idee, a sugerat-o Divizia Națională și mulți și-au însușit-o imediat.

Alți comentatori, alte idei.

Dar aceste desbateri au pătruns adânc în massele sportivilor, unde problema este frământată permanent.

Din numeroasele plicuri sosite la redacție, am găsit util să publicăm o interesantă scrisoare, care conține sugestia unei competiții R.P.R.:

IDEEA UNEI DIVIZII NAȚIONALE DE ATLETISM a fost suficient de originală și îndrăzneață pentru ca ea să dea naștere la comentarii. Atletismul românesc numai în ultimul an a ieșit dintr'un program plat și uniform, datorită unor competițiuni de pistă sau cross, care se adresau maselor iar nu numai sportivilor consacrați. Era deci nevoe să se meargă pe acelaș drum. S'a spus însă că grupările trebuesc stimulate. Fără îndoială că expusă sub forma aceasta, teorema privitoare la grupări este de strictă actualitate. Problema ar fi cum să fie stimulate aceste grupări.

Divizia Națională?

Proectul prezentat de Clement Baciu prevede o Divizie Națională pur și simplu, cu victorii, înfrângeri, matchuri egale, clasament și tot ceeace e necesar unei competițiuni de durată. Stimula grupările?

Acest proect afirmă că e suficient ca într'o întâlnire între două grupări, spectacolul și implicit interesul — să fie asigurat de o dispută între patru atleți. Cred însă că de aci pornește toată greșala. In sportul nostru a fost inaugurată încă o politică nouă: a descoperirii de talente recrutate din massele de tineri. [illegible] o probă un număr sufi-

cient de atleți, care să ne ofere o întrecere. Diferența de valori este prea mare între vârfuri și cei ce vin din urmă. Spectatorii nu agreează probele unde victoria e numai o problemă de timp. Închipuiți-vă o întâlnire între Soter constant la 1.90 și un atlet care e pus să-i dea replica numai cu... 1.55! Ar fi spectacol? Ar fi interes? Ar veni spectatori? Sau bănuiți ce fel de interes ar fi între Zeno Dragomir cu 3.80—3.90 și un atlet de 2.50 sau nici atât.

Și pe urmă, câte grupări au un efectiv capabil de o Divizie Națională? Dacă ar fi să le numărăm pe degete, o mână ne este prea destul.

Să nu mai vorbim de cheltueli de transport și cazare...

Ideia Diviziei Naționale rămâne să fie discutată — cu șanse — ceva mai târziu. Când vom avea atât de mulți atleți și atât de buni, încât să putem forma cu ei nenumărate echipe.

Un alt proect

Dacă o Divizie Națională nu poate fi înfăptuită, nu cumva este posibilă o cupă R. P. R.

Iată în ceeace ar consta acest proect:

Toate grupările din țară pot înscrie în concurs orice număr de atleți. Clasamentul final nu se va face numai pentru patru atleți ci pentru toți cei care au trecut de o performanță fixă. Explic:

Se va pleca dela Tabela Finlandeză și se va lua o performanță oarecare — acceptabilă și accesibilă atleților tineri. Să zicem 1.55 la înălțime. Vedem ce punctaj are și căutăm același punctaj pentru toate probele. Performanțele respective for-

(Continuare în pag. 3-a, col. 6—7)

PROBLEME IN BASKET-BALL

ANTRENAMENTE - TRIAL BILUNARE

S'au desfășurat, acum nouă zile, organizate de federație în cadrul manifestațiunilor din „Săptămâna Prieteniei Româno-Sovietice", două matchuri-demonstrație, masculin și feminin, cu participarea celor mai bune elemente existente în basketballul bucureștean.

Spațiul nu ne-a permis discutarea acelor matchuri. O facem acum, dar dintr'o singură privință, aceea legată de o promisiune a federației: că astfel de partide, — cu caracter selectiv și vizând pregătirile în vederea întâlnirilor internaționale viitoare, — se vor permanentiza, urmând a fi organizate, la fiecare două săptămâni, câte una.

Foarte bună, ideia. Și nu găsim fericită ideia pentrucă ea constitue de fapt sugestia noastră din 1946 și nici pentrucă a fost deabia după doi ani adoptată. Ci, pur și simplu, fiindcă e singura soluție, adaptabilă la situația actuală, pentru organizarea unui control continuu, a unei verificări și permanente selectări și pregătiri sistematice a elementelor capabile să formeze o echipă națională la un moment dat. Mai precis, pentru a avea în fiecare clipă, oferindu-se ocazia, un lot de jucători intrând în vederile eventualei selecționări.

Cu o condiție, a cărei expunere formează scopul rândurilor de față. Iată care anume.

Sugerăm federației ca antre-

C. Naghi

(Continuare în pag. 3-a, col. 3)

INTINDEREA, CLACAJUL ȘI HERNIA MUSCULARĂ

AM AVUT CU TOȚII, NEPLĂCUTA OCAZIE de a fi spectatorii regretabilelor accidente pe care le-au suferit Moina și Lupșa la Campionatele Internaționale de Atletism ale R.P.R.-ului. Toată lumea a aflat că ambii au „clacat". Am găsit de aceea util, de a explica cititorilor noștri, natura și gravitatea acestui accident sportiv.

Mușchii sunt organe înzestrate cu proprietatea de a se contracta, adică de a-și schimba forma, sub influența unei excitațiuni. Ei sunt organele active ale aparatului locomotor, spre deosebire de articulațiuni, care sunt organe pasive. Mușchii sunt aceia care acționează asupra segmentului în mișcare și care înving forța gravității.

Corpul omenesc are nu mai puțin de 501 mușchi, repartizați astfel: 190 la trunchi, 63 la cap, 98 la membrul superior, 104 la cei inferior și 46 la aparatele vieții nutritive (Sappey). In total ei reprezintă 32% din greutatea femeii și 36 la sută din greutatea bărbatului (Braus).

Scurt capitol de fiziologie musculară

Contracția musculară presupune consum de energie. Energia rezultă din arderile substanțelor hrănitoare. Analizându-se sângele arterial care vine la muschi și cel venos care pleacă s'a constatat, că în sângele arterial sunt aduse oxigenul și substanțele hrănitoare, iar în cel venos sunt îndepărtate, toate resturile arderilor din țesuturi. Printr'o activitate musculară intensă, muschii suferă modificări importante, de volum și de structură:

a) volumul muscular se mărește, deci forța musculară crește (cu cât numărul fibrelor musculare va fi mai mare, cu atât forța de contracție va fi și ea mai mare).

b) proprietatea contractilă se mărește și ea, răspunzându-se mai rigufos la ordinele voinței.

c) grăsimea care infiltra fibrele musculare dispare, fiind consumată de efort. Lafon a observat, oă sângele arterial care irigă muschiul maseter al calului în timpul masticației, conține mai multă grăsime, decât sângele venos care lese din acest muschi. Dispariția grăsimei face ca piela și țesutul celular subcutanat să se aplice direct pe mușchi. Mușchii unui atlet, lipsiți astfel de

Clement Baciu

Asistent la Academia Națională de Educație Fizică

(Continuare în pa. 2-a, col. [illegible])

Deschiderea cursurilor seriei II-a a Școlii Tehnice de Organizatori Sportivi

Astăzi dimineață la ora 10, va avea loc la școala dela Poligonul de Tir „Gh. Vasilichi" de pe Stadionul Tineretului, deschiderea festivă a cursurilor seriei a II-a a Școlii Tehnice de Organizatori Sportivi O.S.P.